

thuner *k*antorei

# Sommerkonzert

Musikalische Tänze und feurige Weisen

Thuner Kantorei und Trio Paetsch

Sa, 1. Juli 2017, 20 Uhr, Kirchgemeindehaus Thun, Frutigenstrasse 22

Das Trio Paetsch spielt feurige Tänze von Dvořák, Brahms und Tschaikowski. Und dazwischen musizieren sie zusammen mit der Thuner Kantorei Lieder von Brahms. Ein Konzert zu Beginn des Sommers.

Die Lieder drehen sich um Themen wie Liebe, Natur, Sehnsucht und bringen dazu immer wieder neue Bilder dafür. Brahms liebte die melodische Welt der Walzer und brachte sie in seiner typischen Weise für Solostimmen oder Chor zu Papier. Clara Schumann sass an der Uraufführung am Klavier und schriebe dann davon: „Ich spielte sehr glücklich, das Publicum war in wahren Enthusiasmus. Die Liebeslieder - Johannes spielte sie mit mir vierhändig- gingen reizend und gefielen sehr.“

Die Arrangements der Ungarischen Tänze von Johannes Brahms, der Slawischen Tänze von Dvořák und die Suite von Tschaikowski hat Martin Klopfenstein besorgt, ebenso wie das Arrangement der Liebeslieder mit Klavier und Violine statt vierhändigem Klavier. Ein fröhliches, feuriges Konzert mit einigen auch melancholischen Klängen.

*Im Anschluss an das Konzert sind alle zu einem kleinen Umtrunk mit Hobelkäse und Selbstgebackenem eingeladen.*

## Programm

Antonin Dvořák: **Slawische Tänze** aus Op. 46

*Nr. 1, C-Dur: Presto*

*Nr. 2, e-moll: Allegretto scherzando*

Johannes Brahms: **Zigeunerlieder** op. 112 für 4 Singstimmen und Klavier

*Texte: aus dem Ungarischen von Hugo Conrat*

Johannes Brahms aus: **Ungarische Tänze**

*Nr. 3, F-Dur: Allegro*

*Nr. 13, A-Dur: Andantino grazioso*

*Nr. 6, D-Dur: Vivace*

Johannes Brahms: **Liebeslieder-Walzer**. 1. Teil

op. 52 Nr. 1 für vier Stimmen und vierhändiges Klavier.

Arrangiert für Violine und Klavier von Martin Klopfenstein

*Texte aus Polydora von Georg Friedrich Daumer 1855*

Peter I. Tschaikowsky: aus der **Nussknacker-Suite**

*Ouverture miniature*

*Marche*

*Danse de la Fée-Dragée*

*Danse russe Trepak*

*Danse arabe*

*Danse chinoise*

*Danse des Mirlitons*

*Valse des Fleurs*

Johannes Brahms: **Liebeslieder-Walzer**. 2. Teil

op. 52 Nr. 1.

## Trio Paetsch

**Michaela Paetsch** „...Ihr Spiel ist wunderbar gehaltvoll, aber gleichzeitig von einer hinreissenden Samtigkeit,“ so das renommierte Magazin THE STRAD über Michaela Paetsch-Neftel. Die amerikanische Geigerin absolvierte ihr Studium bei Ivan Galamian und Szymon Goldberg. Als Solistin und Kammermusikerin ist sie im internationalen Musikleben gefragt und gastierte u.a. in der Carnegie Hall und Avery Fischer Hall in New York.

Sie ist Preisträgerin grosser internationaler Wettbewerbe und als herausragende Geigerin ihrer Generation ist sie bei renommierten Orchestern wie BBC London, Gewandhaus Leipzig, NHK Tokio, Residenzorchester Den Haag zu Gast. Viele ihrer CD-Aufnahmen erhielten internationale Anerkennung.

**Martin Klopfenstein** absolvierte seine musikalische Ausbildung an der Musikhochschule Bern sowie an der Manhattan School of Music in New York (Master of Music). Weitere Impulse erhielt er als Teilnehmer von zahlreichen internationalen Meisterkursen u.a. an der Cleveland Summer Piano Academy und an der Verbier Academy. Martin Klopfenstein erhielt verschiedene Studienpreise (Kiefer-Hablitzel-Stiftung, Migros-Genossenschafts-Bund, Ernst Göhner-Stiftung, «La Suisse Assurances») und war Gewinner am «Concours Piano 80» in Winterthur. Der Pianist lebt in Bern und ist nebst vielseitigen solistischen Auftritten als Solist, Liedbegleiter und Kammermusiker tätig. Er unterrichtet an der Musikschule Region Thun.

**Simon Jenny** studierte in Zürich und Freiburg i. Br. Horn bei Werner Speth, Günther Schlund und Jaroslav Kotulan. Als Hornist spielte er einige Jahre im Tonhalle Orchester Zürich. Er war Mitglied des Festspielorchesters Luzern und konzertierte mit der Camerata Bern, den Festival Strings dem Collegium musicum Basel u.a. Solistische, sowie kammermusikalische Auftritte in Deutschland und der Schweiz. Heute dirigiert er die Thuner Kantorei, veranstaltet Chorprojekte, schreibt Theaterstücke und leitet als Regisseur und Coach Theaterprojekte.

## Konzerte und Anlässe 2017 der Thuner Kantorei

### Visionsfeier Doppelpunkt 21

10. September 2017, Bundesplatz Bern

„Gemeinsam Zukunft gestalten. Reformierte Kirchen Bern-Jura-Solothurn.“ Gemeinsam singen 40 (!) Chöre auf dem Bundesplatz in Bern. <http://www.kirche21.refbejuso.ch>

### Thuner Kulturnacht

28. Oktober, 20 Uhr und 21 Uhr, Beurivage

„Es gibt Nächte in denen alles ein wenig anders ist. Spannender. Eindrücklicher. Knisternder. Eine davon ist die Thuner Kulturnacht, die alle zwei Jahre stattfindet.“ [www.kulturnacht.ch](http://www.kulturnacht.ch)

### Mitsing- und Mitspielkonzert zu Weihnachten

17. Dezember, 17 Uhr

Wie bereits 2015 laden wir alle Sing- und Musikbegeisterten zum gemeinsamen Singen und Musizieren ein. Informationen finden Sie zu gegebener Zeit auf [www.thuner-kantorei.ch](http://www.thuner-kantorei.ch)

### Gottesdienste

9. Juli, 10 Uhr	Gottesdienst im Spital Thun
12. November, 17 Uhr	Abendkirche, Singen aus dem neuen Liederbuch rise-up +.
26. November, 10 Uhr	Gottesdienst zum Ewigkeitssonntag
24. Dezember, 23 Uhr	Christnachtfeier

Informationen zum Chor unter [www.thuner-kantorei.ch](http://www.thuner-kantorei.ch)



[www.facebook.com/ThunerKantorei](http://www.facebook.com/ThunerKantorei)