

Konzert zum Palmsonntag 2022

1983 komponierte Peter Roth die Toggenburger Passion. Seine Inspiration war dabei der Bilderzyklus «Die Grosse Passion» von Willy Fries, der 1935 – 1945 entstand, zur Zeit der Naziherrschaft, der Schrecken des 2. Weltkrieges und des Holocaust. Willy Fries malte die Passionsgeschichte Jesu in der Einsamkeit des Schmidbergs oberhalb Wattwil im Toggenburg und versetzte die Geschichte auch in die Welt des Toggenburgs, indem er Menschen des eigenen Dorfes in seine Bilder aufnahm.

Peter Roth greift dies auf, indem er die Toggenburger Volksmusik in sein Werk einbaut. Er setzt das Hackbrett als Continuo-Instrument ein und lässt Streicher und Bläser, sowie den Chor in Polka-, Mazurka- und Ländler-Rhythmen singen und spielen. Die Naturmelodien der Alpsteinmusik spiegeln die Landschaft und die Volksmusik der Gegend wider. Die beiden Soloparts stellen den Gegensatz von Macht und Liebe dar, der Bass singt den Hohepriester und die Sopranistin gestaltet die Partie von Jesus.

Peter Roth hat dem Werk Texte aus der Bergpredigt, von Hans Rudolf Hilty verfasst, vorangestellt. Die Texte der Passionsmusik haben Walter Hehli und Peter Roth im Toggenburger Dialekt geschaffen. Eine weitere Besonderheit der Komposition ist es, dass sie nicht mit dem Tod endet, sondern in die Auferstehung und Versöhnung mündet.

Die Thuner Aufführungen verweben die eindrücklichen Bilder des noch jungen Willy Fries, die Klänge von Peter Roth und die Passionstexte zu einem multimedialen Erlebnis. Sie reißen sich so in die Absicht des Chores und seines Leiters ein, Chormusik in seiner doppelten Dimension von Text und Musik deutlich zu machen. Dazu wird das Ganze intensiviert durch das Medium der Bilder, die in ihrer eigenen Sprache das Passionsgeschehen nahebringen.

Peter Roth Toggenburger Passion

Thuner Kantorei
Simon Jenny | Leitung

Arabelle Rozinek | Sopran
Martin Geiser | Bariton

Instrumentalensemble ad hoc
Florin Grüter | Hackbrett

Sa 9. April 2022 | 19.30
So 10. April 2022 | 17.00

Stadtkirche Thun

Eintritt 40.– | Studierende & Kulturlegi 20.–
Vorverkauf ab 1. März 2022
online thuner-kantorei.ch
direkt Welcome Center im Bahnhof Thun (+2.–)
Abendkasse jeweils 1½ h vor Konzertbeginn

**Zu den allfällig geltenden Bestimmungen betreffend SARS-CoV-2 Massnahmen
bitte vorgängig Website besuchen: thuner-kantorei.ch**