

12. CHOR
Alla breve

A. M. Brunckhorst, Ostergeschichte

Sopran
Alt
Tenor
Baß
Orgel (Cembalo)
Violoncello e Basso

Dies ist der Tag, dies ist der Tag, dies ist der Tag, dies ist der Tag, den der Herr macht;

las - set uns freu - en, las - set uns freu - en, las - set uns freu - en und fröhlich darin - nen sein, las - set uns

freu - en und fröhlich dar - in - nen sein. Dies ist der Tag, dies ist der Tag, dies ist der Tag, dies ist der Tag, dies

Brunckenrost: Ostergeschichte 2

ist der Tag, dies ist der Tag, dies ist der Tag, den der Herr
 ist der Tag, dies ist der Tag, dies ist der Tag, den der Herr
 ist der Tag, dies ist der Tag, dies ist der Tag, den der Herr
 ist der Tag, dies ist der Tag, dies ist der Tag, den der Herr

macht; las-set uns freu - en, las - set uns freu - en und fröh - lich und fröh - lich dar - in - nen
 macht; las-set uns freu - en, las - set uns freu - en und fröh - lich und fröh - lich dar - in - nen
 macht; las-set uns freu - en, las - set uns freu - en und fröh - lich und fröh - lich dar - in - nen
 macht; las-set uns freu - en, las - set uns freu - en und fröh - lich und fröh - lich dar - in - nen

(Breit)
ff sein. O Herr hilf! O Herr, hilf! O Herr, laß wohl ge - lin - - gen!
 sein. **ff** O Herr, hilf! O Herr, laß wohl ge - lin - - gen!
 sein. **ff** O Herr, hilf! O Herr, laß wohl ge - lin - - gen!
 sein. **(Breit)** O Herr, hilf! O Herr, laß wohl ge - lin - - gen!